

بنام خدا

اطلاعیه اعلام زمان، محل برگزاری و مواد امتحانی آزمون عملی رشته‌های تحصیلی گروه آزمایشی هنر در آزمون سراسری سال ۱۴۰۲

پیرو اطلاعیه تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ در خصوص اعلام علاقمندی برای شرکت در آزمون عملی رشته‌های تحصیلی گروه آزمایشی هنر در آزمون سراسری سال ۱۴۰۲، بدین وسیله نظر متقاضیان مجموعه رشته‌های تحصیلی با شرایط خاص گروه آزمایشی هنر شامل: نقاشی، ارتباط تصویری، آموزش هنر، گرافیک، طراحی پارچه، طراحی لباس، طراحی صنعتی، کتابت و نگارگری، ادبیات نمایشی، بازیگری، طراحی صحنه، نمایش عروسکی، آهنگسازی، نوازندگی موسیقی ایرانی: شامل (۱- تار، ۲- سه‌تار، ۳- عود، ۴- نی، ۵- قانون، ۶- قیچک، ۷- سنتور، ۸- کمانچه)، نوازندگی موسیقی جهانی: شامل (۱- سازهای بادی چوبی، ۲- سازهای بادی برنجی، ۳- سازهای زهی (ویلن، ویولا، ویلن سل، کنترباس)، ۴- پیانو، ۵- گیتار)، مجسمه‌سازی، عکاسی و سینما؛ دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی در آزمون سراسری را که آزمون عملی دارند، به نکات زیر جلب می‌نماید:

الف) آزمون عملی منحصرأ از **متقاضیان گروه آزمایشی هنر** که در جلسه آزمون نوبت اول (دی‌ماه ۱۴۰۱) و یا نوبت دوم (تیرماه ۱۴۰۲) حاضر بودند و از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۱۹ علاقه‌مندی خود را با پرداخت هزینه برگزاری آزمون عملی و طراحی رشته‌های تحصیلی مربوط در درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان اعلام نموده‌اند، به عمل خواهد آمد. **همراه داشتن کارت**

آزمون، کارت ملی یا شناسنامه در جلسه آزمون عملی الزامی است.

ب) رشته‌های تحصیلی نقاشی، ارتباط تصویری، آموزش هنر، گرافیک، طراحی پارچه، طراحی لباس، طراحی صنعتی و کتابت و نگارگری:

۱- آزمون طراحی این رشته‌ها در برخی از مراکز استان در روز جمعه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۷ برگزار خواهد شد که اسامی مراکز برگزاری آزمون در اطلاعیه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ از طریق درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان منتشر خواهد شد.
۲- تعداد سؤال، زمان پاسخ‌گویی، مدارک و وسایل مورد نیاز داوطلبان و شرایط آزمون عملی رشته‌های نقاشی، ارتباط تصویری، آموزش هنر، گرافیک، طراحی پارچه، طراحی لباس، طراحی صنعتی و کتابت و نگارگری:

۱-۲- رشته‌های نقاشی، ارتباط تصویری، آموزش هنر، گرافیک و طراحی پارچه و لباس:

- در جلسه امتحان به هر داوطلب یک دفترچه شامل یک سؤال طراحی داده خواهد شد و داوطلبان باید در همان دفترچه موضوع خواسته شده را طراحی کنند. مدت زمان اجرای طرح ۲۱۰ دقیقه است.
- طراحی‌های مقدماتی و اتوهای اولیه ارزیابی می‌شود.
- وسایل مورد نیاز: تخته شاسی به ابعاد A۳، مدادهای (رنگی، سیاه، طراحی و اتود) پر رنگ و نرم، پاک‌کن، تراش، خط کش، گونیای کوچک، پرگار، گیره‌های کاغذی.

۲-۲- رشته طراحی صنعتی:

- در جلسه امتحان به هر داوطلب دو دفترچه سؤال تحویل داده می‌شود:
- الف) دفترچه تستی دارای ۳۰ سؤال که داوطلب باید در مدت ۳۰ دقیقه در پاسخ‌نامه به سؤالات پاسخ دهد.
- ب) دفترچه تشریحی (پروژه تشریحی - عملی) دارای ۸ سؤال که داوطلب باید در مدت ۱۸۰ دقیقه در دفترچه به سؤالات پاسخ دهد.
- مدت زمان کل اجرای آزمون‌ها (تستی و تشریحی - عملی) ۲۱۰ دقیقه است.
- وسایل مورد نیاز: تخته‌شاسی به ابعاد A۳، مدادهای (رنگی، سیاه، طراحی و اتود) پررنگ و نرم، پاک‌کن، تراش، خط‌کش، گونیای کوچک، پرگار و گیره‌های کاغذی.

۲-۳- رشته کتابت و نگارگری:

- در جلسه امتحان به هر داوطلب یک دفترچه شامل ۲ سؤال داده می‌شود که داوطلب باید در مدت ۲۱۰ دقیقه در همان دفترچه به سؤالات پاسخ دهد.
- طراحی‌های مقدماتی و اتودهای اولیه ارزیابی می‌شود.
- وسایل مورد نیاز: خودکار، مداد و پاک‌نرم، تراش، تخته‌شاسی به ابعاد A^۳، مدادهای طراحی
- از الصاق هر گونه کاغذ، کاغذ پوستی و غیره به کار عملی خودداری نمایید.

ضوابط و نکات کلی برای همه متقاضیان رشته‌های مندرج در بند «ب»:

- ۱- همه متقاضیان باید در زمان مقرر در آزمون تشریحی و یا عملی رشته و یا رشته‌های تحصیلی مورد علاقه خود شرکت نمایند. بدیهی است آزمون‌های عملی و طراحی و درس تخصصی هر رشته قابل تمدید، تکرار و یا برگزاری آن بصورت انفرادی برای هیچ متقاضی و تحت هیچ شرایطی میسر نیست.
- ۲- هیچ یک از متقاضیان اجازه آوردن وسایل اضافی اعم از کتاب، جزوه، تلفن همراه، پیجر، نت بوک و هرگونه وسیله الکترونیکی مجهز به دوربین فیلمبرداری و یا عکسبرداری و غیره (به جز موارد خواسته شده در این اطلاعیه) را ندارند.
- ۳- استفاده از هر گونه کتاب طراحی، کاغذ (به جز آنهایی که در جلسه آزمون به متقاضیان داده خواهد شد)، وسایل رسامی، شابلون، خط کش تصاویر متفرقه در جلسه آزمون ممنوع است.
- ۴- در حین انجام پروژه، قدم زدن، سرکشی بر روی کار دیگران، هر نوع پرسش و پاسخ و کمک به دیگران مجاز نبوده و در صورت انجام آن به عنوان تقلب محسوب شده و مانع از امتیازدهی می‌شود.
- ۵- از الصاق هر گونه کاغذ، کاغذ پوستی و غیره به کار عملی خودداری نمایید.
- ۶- استفاده از وسایلی نظیر ماژیک، لاک‌های الکلی و تینری، روان‌نویس، راپید، رنگ‌های پودری و مایع، خودنویس، گراف، آبرنگ، رنگ‌گواش، مرکب و سایر وسایل مشابه خودداری شود.
- ۷- هرگونه کولاژ کردن، چسباندن و نصب کردن مصالح متفرقه بر روی پروژه عملی یا تشریحی ممنوع است.
- ۸- لازم به تاکید است همراه داشتن هر گونه وسیله الکترونیکی مجهز به دوربین فیلم برداری و یا عکس برداری، نوت‌بوک، تلفن همراه، ساعت هوشمند و هرگونه وسایل هوشمند حتی بصورت خاموش و میز نور سیار در جلسه آزمون تخلف محسوب شده و با متخلفین طبق قانون رسیدگی به تخلفات و جرائم آزمون‌های سراسری رفتار خواهد شد. ضمناً از آوردن وسایل اضافی از جمله ماشین حساب، کیف دستی، ساک دستی، کتاب، جزوه و ... در جلسه آزمون خودداری شود.

ج) رشته‌های تحصیلی ادبیات نمایشی، بازیگری، طراحی صحنه، نمایش عروسکی، مجسمه‌سازی، عکاسی، سینما،

- آهنگسازی، نوازندگی موسیقی ایرانی** شامل (۱-تار، ۲-سه‌تار، ۳-عود، ۴-نی، ۵-قانون، ۶-قیچک، ۷-سنتور، ۸-کمانچه) و **نوازندگی موسیقی جهانی** شامل (۱-سازهای بادی چوبی، ۲-سازهای بادی برنجی، ۳-سازهای زهی (ویلن، ویولا، ویلن سل، کنترباس)، ۴-پیانو، ۵-گیتار):

۱- آزمون عملی رشته‌های تحصیلی (بند ج)، از تاریخ هفتم مردادماه به بعد انجام خواهد شد و برنامه زمانی و محل برگزاری آزمون عملی رشته‌های فوق در اطلاعیه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۵/۲ در درگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش به نشانی www.sanjesh.org اطلاع‌رسانی می‌شود. لازم به توضیح است که آزمون عملی رشته‌های تحصیلی زیر **منحصراً در شهر تهران** برگزار خواهد شد.

۲- مواد امتحانی رشته‌های مندرج در بند «ج» به شرح ذیل است:

۲-۱- رشته مجسمه‌سازی:

آزمون در دو مرحله طراحی و حجم‌سازی برگزار می‌شود. حضور داوطلبان در هر دو مرحله اجباری و عدم شرکت در یکی از آزمون‌ها به منزله انصراف و غیبت در آزمون تلقی خواهد شد. ضروری است تخته‌شاسی در قطع A^۳، مداد B^۴ و HB پاک‌کن و

مدادتراش، خط کش فلزی ۳۰ سانتی، کاغذ سفید پیش‌نویس برای تمرین، در جلسه آزمون همراه داشته باشند. به منظور جلوگیری از ازدحام، از آوردن همراه خودداری نمایند.

۲-۲- رشته عکاسی:

ضروری است داوطلبان مدارک زیر را به همراه داشته باشند:

- رزومه فعالیت‌های عکاسی و هنری (متکی بر مدارک و گواهی‌های مربوطه)
- ارائه آثار عکاسی (پورتفولیو) ضبط شده بر روی گوشی (تلفن همراه)، لپ تاپ شخصی یا پرینت بر روی کاغذ معمولی

۲-۳- رشته طراحی صحنه، ادبیات نمایشی، بازیگری، نمایش عروسکی و سینما:

داوطلبان در صورتی که سابقه فعالیت هنری و ادبی دارند، مدارک آن را در جلسه آزمون همراه داشته باشند، از آوردن همراه خودداری نمایند. در محل آزمون امکان تهیه مواد خوراکی مهیا نیست. آوردن ماکت برای داوطلبان رشته طراحی صحنه، امتیاز یا نمره‌ای ندارد. داوطلبان ادبیات نمایشی در صورت داشتن سابقه هنری (نمایشنامه، رمان یا داستان کوتاه چاپ شده یا اجرا شده) مستندات آن را همراه داشته باشند. داوطلبان رشته بازیگری علاوه بر مدارک فعالیت‌های هنری و ادبی، می‌توانند قطعه‌ای کوتاه به صورت مونولوگ را آماده تا در صورت لزوم ارائه نمایند. نمایش عروسکی از پیش آماده شده در مصاحبه عملی مورد قضاوت قرار نخواهد گرفت. داوطلبان رشته سینما در صورت داشتن فیلم کوتاه یا کرونومه فایل تصویری لازم است آنها را همراه داشته باشند. داوطلبان لازم است برای انجام مصاحبه، یک روز کامل را در نظر بگیرند و برنامه دیگری را در روز مصاحبه‌ی خود هماهنگ نمایند. هر دو آزمون داوطلبانی که در دو رشته ثبت‌نام کرده‌اند نیز در یک روز برگزار خواهد شد.

۲-۴- رشته آهنگسازی:

آزمون در ۳ بخش برگزار خواهد شد: **بخش اول:** هارمونی به صورت کتبی شامل یک سوال باس شماره گذاری شده تا پایان آکوردهای هفتم (اعم از دومینانت، فرعی و ثانوی)، سازشناسی ایرانی و جهانی به صورت کتبی شامل ۱۵ سوال چهارگزینه‌ای، **بخش دوم:** سرایش (خواندن ملودی در گامهای ماژور و مینور)، ریتم خوانی (متر ترکیبی و ساده)، شنوایی (تشخیص فواصل ملودیک و هارمونیک) **بخش سوم:** پیانو: اجرای تنها یک قطعه از رپرتوار استاندارد یکی از دوره‌های باروک، کلاسیک و رمانتیک یا مدرن، آهنگسازی: ارائه پارتیتور و اجرای قطعه‌ای به فرم سه‌بخشی ساده با بازگشت (رپریز) تغییر یافته برای پیانو که از قبل توسط داوطلب ساخته شده است. ضمناً جهت تعیین نوبت در روز برگزاری آزمون داوطلبان از ساعت ۷:۳۰ در محل حوزه حضور داشته باشند.

۲-۵- رشته نوازندگی موسیقی جهانی:

آزمون در ۲ بخش برگزار خواهد شد: **بخش اول:** سرایش (خواندن ملودی در گام‌های ماژور و مینور)، ریتم خوانی (متر ترکیبی و ساده)، شنوایی (تشخیص فواصل ملودیک و هارمونیک). **بخش دوم:** اجرای پیانو یا گیتار کلاسیک یا یکی از سازهای ارکستر سمفونیک (به غیر از سازهای کوبه‌ای)، اجرای سه قطعه از دوره‌های باروک، کلاسیک و رومانتیک و از این سه دوره انتخاب و اجرای یک اتود و یک قطعه به فرم سونات الزامی است، همراهی پیانو برای داوطلبان غیر از پیانو و گیتار الزامی است (تأمین نوازنده پیانوی همراهی‌کننده بر عهده داوطلب است)، دشیفراژ (برای سازهای پیانو و گیتار اجرای یک قطعه به صورت دشیفراژ الزامی است) - نوازندگان پیانو و گیتار ملزم به اجرای رپرتوار (دوره‌های باروک، کلاسیک و رومانتیک)، از حفظ (بدون استفاده از نت) هستند. ضمناً جهت تعیین نوبت در روز برگزاری آزمون داوطلبان از ساعت ۷:۳۰ در محل حوزه حضور داشته باشند.

۲-۶- رشته نوازندگی موسیقی ایرانی:

آزمون در ۲ بخش برگزار خواهد شد: **بخش اول:** سرایش و شنوایی (خواندن ملودی در گام‌های ماژور، خواندن ملودی مینور یا مدهای ایرانی)، ریتم خوانی (متر ترکیبی و ساده)، شنوایی (تشخیص فواصل ملودیک). **بخش دوم:** اجرای یکی از سازهای موسیقی سنتی ایرانی (تار، سه‌تار، سنتور، نی، کمانچه، قانون، عود، قیچک)، اجرای یک دستگاه و دو آواز (یا دو دستگاه) از حفظ و به انتخاب داوطلب (از یکی از ردیف‌های میرزا عبدالله، آقا حسینقلی، علی‌اکبر شهنازی، ابوالحسن صبا، عبدالله دوامی و موسی معروفی)، اجرای

دو قطعه از رپرتوار موسیقی کلاسیک ایرانی از حفظ. ضمناً جهت تعیین نوبت در روز برگزاری آزمون داوطلبان از ساعت ۷:۳۰ در محل حوزه حضور داشته باشند.

ضمناً متقاضیان می‌توانند پرسش یا درخواست خود را به صورت الکترونیکی از طریق سامانه پاسخگویی اینترنتی به نشانی: <https://request.sanjesh.org/> به این سازمان ارسال کنند و در صورت لزوم در ساعات اداری با شماره تلفن ۴۲۱۶۳ با پیش شماره ۰۲۱ تماس حاصل نمایند.